TSV Botenheim

Leitbild Abteilung TANZ

1. Einleitung

Wir sind die Abteilung Tanz des TSV Botenheim 1901 e. V. Für uns ist Tanz mehr als Bewegung – er ist Ausdruck von Lebensfreude und Energie.

Im Tanz-Training geht es nicht nur um das Erlernen von Bewegungsabläufen, sondern auch darum, Emotionen auszudrücken und kreative Impulse zu entfalten. Eine ganzheitliche Körperarbeit unterstützt dies, indem sie Wahrnehmung, Grundhaltung, Attitude und gesunde Bewegungsmuster fördert.

Besonders bei Kindern steht die Freude an der Bewegung im Mittelpunkt. Spielerisch und ohne Leistungsdruck lernen sie tänzerische Grundbewegungen kennen, wodurch Motivation und Selbstdisziplin natürlich wachsen.

2. Unsere Werte & Philosophie

- **Leidenschaft:** Wir lieben das Tanzen und geben diese Begeisterung weiter.
- **Entwicklung:** Wir fördern Kreativität und Eigeninitiative, sodass jede*r sich weiterentwickeln kann.
- **Chancengleichheit:** Unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft oder körperlichen Voraussetzungen sind alle willkommen.
- **Respekt:** Tänzer*innen, Trainer*innen, Co-Trainer*innen und Eltern begegnen einander respektvoll und achtsam.
- **Disziplin:** Wir respektieren gegenseitig Regeln, um ein harmonisches Miteinander und eine professionelle Trainingsatmosphäre zu gewährleisten.
- **Wertschätzung von Engagement und Ehrenamt:** Wir schätzen das Engagement unserer Trainer*innen, Co-Trainer*innen, Tänzer*innen, Eltern und Mitglieder.

3. Gemeinschaft & Teamgeist

Wir respektieren und motivieren uns gegenseitig, wir helfen einander, begrüßen neue Mitglieder offen und achten darauf, dass jede*r sich eingebunden fühlt. Wir begegnen neuen Impulsen und Vorschlägen offen und mit Neugier. Entscheidungen werden gemeinsam und im Sinne der Gruppe getroffen. Zusammenhalt innerhalb und zwischen den einzelnen Gruppen und Teams und des Vereins sind uns wichtig. Wir fördern den Austausch mit anderen Tanzgruppen und Institutionen.

4. Trainingsprinzipien und Verhaltensregeln

Ein respektvolles, wertschätzendes und professionelles Miteinander ist die Grundlage unseres Trainingsalltags. Dafür gelten verbindliche Verhaltensregeln für alle Tänzer*innen und Trainer*innen:

- **Verhaltensregeln für Tänzer*innen**:
  Jede*r Tänzer*in verpflichtet sich zu Verlässlichkeit, Regelmäßigkeit und Respekt im Training. Detaillierte Regeln sind im Dokument Verhaltensregeln Tänzer*innen nachzulesen.

- **Verhaltenskodex für Trainer*innen**:
  Unsere Trainer*innen übernehmen eine Vorbildfunktion und stehen für Fachkompetenz, wertschätzende Kommunikation, individuelle Förderung und ein professionelles Auftreten. Sie verpflichten sich zur kontinuierlichen Weiterbildung und zur Schaffung eines sicheren und motivierenden Trainingsumfelds. Wir sind auch untereinander als Trainer*innen ein Team und unterstützen uns gegenseitig. Alle Grundsätze sind im Dokument Verhaltenskodex Trainer*innen festgehalten.

- **Co-Trainer*innen**

  Co-Trainer*innen unterstützen die Haupttrainer*innen und tragen aktiv zur Qualität des Trainings bei. Sie gestalten Choreografien mit, leiten Warm-ups und Technikübungen und übernehmen bei Bedarf das Training. Zudem helfen sie bei Planung, Organisation und Vorbereitung des Trainings sowie bei Outfit- und Musikauswahl.

  Sie sind sowohl im Training als auch bei Auftritten anwesend, fördern ein respektvolles Miteinander und übernehmen eine wichtige Vorbild- und Ansprechfunktion für die Tänzer*innen. Fachliche Kenntnisse im Tanzstil sowie Zuverlässigkeit und Teamgeist prägen ihre Rolle.

5. Förderung & Entwicklung mit folgenden Zielen

Unser Trainingskonzept ist darauf ausgerichtet, sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene individuell zu fördern. Wir unterteilen unsere Gruppen nach Entwicklungs- und Altersstufen und entscheiden gemeinsam mit Trainer*innen und Tänzer*innen, wann ein Wechsel sinnvoll ist.

- **MiniBerries (ab ca. 6 Jahre)**

  Erlernen, Stärken von Rhythmus- und Taktgefühl, Spaß an der Bewegung nach Musik (von Kinderliedern bis hin zu Charts), erste Koordinationsübungen/-spiele. Erste tänzerische Grundlagen spielerisch entdecken.

- **StrawBerries (ab ca. 7 Jahre)**

  Erlernen der Basic-Schritte, leichte Schrittkombinationen im Wechsel mit Spielen, Vermitteln von Spaß am Tanzen und Vortanzen vor Publikum - Basisbewegungen und erste Choreografien. Anbahnen von ersten einfachen Platzwechseln.

- **WildBerries (ab ca. 9 Jahre)**

  Erlernen von fortgeschrittenen Basic-Schritten, konkreten Schrittfolgen mit Armkombinationen und Richtungswechseln in Form einer altersgerechten, aber anspruchsvollen Choreografie, Spaß am Tanzen und Vortanzen vor Publikum.

- **BlueBerries (ab ca. 11 Jahre)**

  Stetige Weiterentwicklung der Basics. Erlernen von unterschiedlichen Schritt- und Armkombinationen in Form einer komplexeren Choreografie mit unterschiedlichen Musik- und Tanzrichtungen, Intensivieren von Taktgefühl und Anzählen, Aufstellungswechsel, Teamfähigkeit, Vorbereitungen auf eventuelle Meisterschaften und Spaß am Tanzen und Vortanzen vor Publikum. Intensivierung des Rhythmusgefühls und Choreografie-Erarbeitung.

- **BlackBerries (ab ca. 14 Jahre)**

  Stetige Weiterentwicklung der Grundlagen. Erlernen anspruchsvoller Choreografien mit präzisen Schritt- und Armkombinationen. Fokus auf Synchronität, Ausdruck und Bühnenpräsenz. Entwicklung eigener Choreografien oder Teilen davon. Erste Wettkampferfahrungen und größere Auftritte fördern Disziplin, Teamgeist und Verantwortung. Das Training wird intensiver, die tänzerischen Fähigkeiten gezielt weiterentwickelt. Offenheit für andere Tanzstilrichtungen.

- **CranBerries (ab ca. 17 Jahre)**

  Formation, Musicals und Tanzprojekte, wie z. B. Paartanz. Erlernen anspruchsvoller Choreografien mit präzisen Schritt- und Armkombinationen. Fokus auf Synchronität, Ausdruck und Bühnenpräsenz. Entwicklung eigener Choreografien. Wettkampferfahrungen und größere Auftritte fordern Disziplin, Teamgeist und Verantwortung. Das Training wird individueller gestaltet und die tänzerischen Fähigkeiten werden gezielt weiterentwickelt.

- **gOldBerries (ab ca. 30 Jahre)** - Projekttanzgruppe

  Entwicklung tänzerischer Grundlagen und Erlernen von Schritt- und Armkombinationen, angepasst an die individuellen Fähigkeiten und Vorkenntnisse der Tänzer*innen. Erarbeitung abwechslungsreicher Choreografien zu unterschiedlichen Musikrichtungen mit Fokus auf Rhythmusgefühl, Koordination und gemeinsames Tanzen. Je nach Interesse und Entwicklung der Gruppe werden auch Auftritte, beispielsweise bei der Winterfeier, vorbereitet. Im Mittelpunkt steht aber die Freude an der Bewegung zur Musik, der Teamgeist und das gemeinsame Erleben der Leidenschaft fürs Tanzen – ganz ohne Leistungsdruck.

- **MBC Berries - Meisterschaftsteam**

  Technische Perfektionierung und Weiterentwicklung des individuellen Tanzstils. Erarbeitung von hochkomplexen Choreografien mit schnellen Richtungswechseln, Formationswechseln und musikalischer Präzision. Intensive Vorbereitung auf Meisterschaften und professionelle Bühnenauftritte mit Fokus auf Ausdruck, Athletik und Synchronität. Tänzer*innen übernehmen zunehmend Eigenverantwortung und arbeiten an ihrer Bühnenpräsenz und künstlerischen Interpretation, entwickeln eigene Choreografien oder Teile davon. Kreative Mitgestaltung wird gefördert, um individuelle Stärken in die Choreografien einfließen zu lassen.

Wir wollen Tanz als kreative Ausdrucksform vermitteln, die altersgerecht und individuell auf die Fähigkeiten und Entwicklung unserer Tänzer*innen abgestimmt ist. Dabei sind wir bestrebt, den Tänzer*innen die Möglichkeit zu geben, in einer passenden Gruppe aufgenommen zu werden. Gleichzeitig achten wir darauf, dass die Gruppen eine pädagogisch und trainingsmethodisch sinnvolle Größe nicht überschreiten. Eine zu hohe Anzahl an Mitgliedern kann die individuelle Förderung erschweren und die Qualität des Trainings beeinträchtigen.

Warteliste:

Da qualifizierte Trainer*innen nicht unbegrenzt verfügbar sind, führen wir eine Warteliste, um allen Interessierten bei freien Plätzen eine faire Chance auf eine Teilnahme zu bieten.

Auf der Warteliste werden prinzipiell alle Interessierten gelistet. Ab einer Wartelistenanzahl von 25 Kindern werden nur noch TSV-Mitglieder oder Botenheimer Kinder weiter gelistet. Für die Aufnahme in die laufenden Gruppen wird nach einer Priorisierung vorgegangen: Alter, TSV-Kinder von Funktionären, TSV-Kinder, Botenheimer Kinder, alle weiteren Interessierten.

6. Gesundheit & Sicherheit

Wir setzen gesundheitsfördernde Trainingsmethoden ein. Die Sicherheit unserer Tänzer*innen steht an erster Stelle. Wir achten auf ein umfassendes Warm-up, um Verletzungen zu vermeiden. Grundsätzlich legen wir großen Wert darauf, die Grundlagen stetig weiterzuentwickeln. Ebenso ist es uns wichtig, die körperliche Fitness, Kondition, Kraft und Ausdauer sowie eine ausgeglichene innere Haltung (Mindset) zu fördern, um auch langfristig und u. U. unter Wettkampfbedingungen gesund zu bleiben. Wir fördern ein ganzheitliches Körperbewusstsein und die Wahrnehmung der eigenen Grenzen.

7. Auftritte & Teilnahmeverpflichtung

Unsere Tanzgruppen nehmen aktiv an öffentlichen Veranstaltungen, Festen, Festivals, sportlichen Events und Wettbewerben teil. Die Auftritte sind fester Bestandteil unseres Vereinslebens und dienen nicht nur der tänzerischen Weiterentwicklung, sondern auch der Förderung von Teamgeist, Bühnenpräsenz und Zusammenhalt.

Die Teilnahme an geplanten Auftritten ist für alle Tänzer*innen der entsprechenden Gruppen freiwillig, aber nach der Zusage verbindlich. Sollte eine Teilnahme aus wichtigen Gründen nicht möglich sein, ist eine frühzeitige Abmeldung erforderlich.

Sollte die Gruppengröße dies erfordern, beispielsweise wenn viele Tänzer*innen in einer Gruppe trainieren, können gegebenenfalls nicht alle Tänzer*innen an jedem Auftritt teilnehmen.

8. Turnier- & Wettkampfkultur

Mit unseren Meisterschaftsteams verfolgen wir eine professionelle Vorbereitung: Wir fördern den Teamgeist und den fairen Wettbewerb - Zuverlässigkeit, Konstanz und korrekter Umgang der Tänzer*innen (auch untereinander) werden ebenso gewertet wie Leistung und tänzerisches Können. Dabei achten wir auf eine gesunde Balance zwischen Ehrgeiz, Disziplin und den Grenzen der einzelnen Tänzer*innen.

9. Organisation

Die Organisation der pünktlichen An- und Abreise zum Training und zu den Veranstaltungen erfolgt eigenständig und liegt in der Verantwortung der Tänzer*innen bzw. ihrer Begleitpersonen. Wenn eine Teilnahme am Training oder an einem Auftritt nicht möglich ist, muss dies den Trainer*innen frühzeitig mitgeteilt werden.

Elternvertreter*innen:

Gemeinschaft und gegenseitige Unterstützung sind wichtige Bestandteile unserer Vereinsarbeit. In jeder Tanzgruppe von den MiniBerries bis zu den BlackBerries gibt es ein bis zwei Elternvertreter*innen, die gezielt von den jeweiligen Trainer*innen angesprochen werden.

Sie unterstützen die Trainer*innen bei organisatorischen Aufgaben rund um den Trainings- und Auftrittsalltag, beispielsweise durch Foto- und Videoaufnahmen, die Weitergabe der Aufnahmen und die Betreuung der WhatsApp-Gruppe, die Organisation von Outfits, das Einsammeln von Geldbeträgen, die Weitergabe von Informationen und die Einhaltung von Fristen. Bei Bedarf helfen sie nach Absprache auch bei der Betreuung während Auftritten.

Unser Ziel ist es, durch eine vertrauensvolle Zusammenarbeit zwischen Trainer*innen und Eltern die Gemeinschaft zu stärken, organisatorische Abläufe zu erleichtern und unseren Trainer*innen den nötigen Freiraum für ihre tänzerische Arbeit zu geben und so optimale Bedingungen für unsere Tänzer*innen zu schaffen.

10. Kooperationen & Vernetzung

Wir legen großen Wert auf den Austausch und die Zusammenarbeit mit anderen Trainer*innen sowie sportlichen Institutionen. Fortbildungen, gemeinsame Workshops und der interdisziplinäre Dialog tragen dazu bei, unsere Trainingsmethoden stetig zu optimieren, weiterzuentwickeln und neue Impulse in unser tänzerisches Schaffen zu integrieren.

11. Finanzielle Verantwortung & Transparenz

Eine frühzeitige Kommunikation und Transparenz bei finanziellen Entscheidungen und Ausgaben sind uns gegenüber den Tänzer*innen, Eltern und dem Verein wichtig.

- Alle Trainer*innen und Tänzer*innen sind angehalten, verantwortungsvoll mit Vereinsmitteln wie z. B. Outfits, Equipment und zur Verfügung gestellten Ressourcen umzugehen.
- Die Kosten für Kostüme, Transport, Fortbildungen o. Ä. müssen teilweise oder vollständig selbst getragen werden.
- T-Shirt und Trainingsjacke werden vom Verein zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit zum Teil gesponsert und können mit einem geringen Unkostenbeitrag erworben werden. Mit dem Erwerb verpflichten sich die Tänzer*innen, die jeweiligen Kleidungsstücke bei Veranstaltungen, bei denen der Verein repräsentiert wird, unaufgefordert zu tragen.
- Bei kostenpflichtigen Veranstaltungen werden Eintritts- oder Startgebühren für Tänzer*innen und/oder Begleitpersonen nicht zwingend oder vollständig vom Verein übernommen.

12. Ökologische Verantwortung

Wir achten auf umweltfreundliche Veranstaltungen und Abfallvermeidung. Nachhaltige Nutzung unserer Vereinsressourcen ist uns wichtig. Wir halten unsere Teams dazu an, Fahrgemeinschaften zu bilden oder einen Bus zu organisieren und Leerfahrten zu vermeiden.

AllBerries

Regeln rund um das Training

1. Ich komme regelmäßig und pünktlich zum Training.
2. Ich ziehe mich in der Umkleide um und nehme nur das Nötigste (Getränk und Wertsachen) mit in die Halle.
3. Ich gehe möglichst vor dem Training auf die Toilette.
4. Ich binde zum Training meine Haare zusammen oder habe ein Haargummi dabei.
5. Ich habe Hallen-/Tanzschuhe dabei und betrete die Halle nur mit sauberen Schuhen.
6. Handys sind im Training auf lautlos gestellt, werden in der Halle abgelegt und im weiteren Trainingsverlauf nicht bzw. nur auf Anweisung der Trainer*innen genutzt.
7. Ich trinke direkt vor, während und direkt nach dem Training keine Energy-Drinks.
8. Ich bleibe in Trainingspausen in Bewegung, um meinen Kreislauf nicht zu überlasten.
9. Ich unterstütze das Training, indem ich zuhöre und aufgetragene Aufgaben umsetze.
10. Ich gehe mit meinen Mittänzer*innen sowohl verbal als auch nonverbal respektvoll um.
11. Neue Tänzer*innen versuche ich, so gut ich kann, zu integrieren.
12. Ich verhalte mich während des gesamten Trainings aufmerksam und ruhig.
13. Ich konzentriere mich beim Training v. a. auf meine Bewegungen und lenke die anderen Tänzer*innen nicht ab.
14. Ich höre auf die Anweisungen der Trainer*innen, respektiere diese und setze sie schnellstmöglich um.
15. Gewisse Entscheidungen meiner Trainer*innen muss ich nicht persönlich gegen mich werten, wenn diese im Sinne der Gruppe getroffen wurden.
16. Ich darf gerne die Initiative ergreifen und eigene Vorschläge und Ideen einbringen (Musik, Outfit, Choreo, Teamspirit etc.).
17. Ich verlasse die Halle / Umkleide sauber und entsorge eventuell angefallenen Müll. Dies gilt auch bei Auftritten.
18. Ich achte auf mein Umfeld und helfe eigenverantwortlich mit (z. B. Musikbox / Spiegel her- oder wegräumen, Fenster schließen, Lichter ausmachen etc.).
19. Ich achte darauf, dass ich mein Tanzoutfit bei Auftritten vollständig dabeihabe und es pfleglich behandle.
20. Ich melde mich frühzeitig bei meinen Trainer*innen ab, wenn ich verhindert bin (anderer Termin, Krankheit etc.) und nicht am Training oder an einem Auftritt teilnehmen kann.

Mit der Teilnahme am Training gelten die oben genannten Regeln für alle Tänzer*innen. Bei wiederholten oder schwerwiegenden Regelverstößen können entsprechende Konsequenzen folgen, beispielsweise ein Auftritts- oder Trainingsausschluss.

AllBerries-Trainer

Regeln, Aufgaben und Erwartungen

1. Ich bin mir als Trainer*in der Verantwortung, eine Gruppe zu leiten, bewusst und agiere im Training nach bestem Wissen und Gewissen.
2. Ich trage in der Halle separate Hallen-/Tanzschuhe, binde ggf. meine Haare zusammen. Mein Getränk befindet sich in einer verschließbaren Flasche.
3. Ich bin mir meiner Vorbildfunktion als Trainer*in bewusst und achte auf mein eigenes Auftreten, mein eigenes Verhalten und eine angemessene Ausdrucksweise und Kommunikation in jedem Moment meiner Trainerrolle.
4. Den mir anvertrauten Hallenschlüssel habe ich im vollen Bewusstsein und der mir dadurch verliehenen Verantwortung entgegengenommen und verwalte diesen sicher.
5. Ich halte die mir zur Verfügung gestellte Hallenzeit ein.
6. Ich komme vorbereitet und vorzeitig (10 bis 15 Minuten vor Beginn) ins Training und starte pünktlich mit dem Training – Vorbereitungen (z. B. Musikbox, Spiegel etc.) sind in einem vorherigen Zeitfenster zu organisieren.
7. Ich gehe mit dem mir zur Verfügung gestellten Equipment in der Halle/in den jeweiligen Trainingsräumlichkeiten gewissenhaft und sorgfältig um und sorge dafür, dass auch meine Tänzer*innen verantwortungsbewusst damit umgehen.
8. Ich führe selbständig eine Anwesenheitsliste und halte die Teilnehmerlisten aktuell.
9. Ich bin für folgende organisatorische Aufgaben verantwortlich und halte diese auf dem aktuellen Stand: Kontaktliste (v. a. für Trainingsnotfälle), Anwesenheitsliste, WhatsApp-Gruppe (Altkontakte löschen, Neukontakte einpflegen), Organisation von Auftritten einschließlich der frühzeitigen Kommunikation mit Veranstalter*innen, Tänzer*innen und Eltern sowie weitere organisatorische Aufgaben, beispielsweise rund um Trainingsshirts.
10. Ich gebe Daten für die Warteliste für potenzielle Neueinsteiger an die zuständige Stelle weiter.
11. Bei Änderungen in den Gruppen (z. B. Eintritt neuer Tänzer*innen, Austritt bisheriger Tänzer*innen) ist darauf zu achten, dass ich die Beitrittserklärung mit dem Gruppennamen an die Mitgliedsverwaltung weiterleite und die notwendigen Daten in meinen Listen aktualisiere.
12. Nach einem intensiven Training achte ich auf das Durchlüften der Halle.
13. Meine Tänzer*innen und ich hinterlassen Umkleiden und Halle in einem sauberen Zustand. Ich sorge dafür, dass die Spiegel im Regieraum ordentlich geparkt werden, kein Müll herumliegt und alle Lichter im Gebäude aus sind. Dasselbe gilt auch auf Veranstaltungen.
14. Ich gehe achtsam mit der Musikbox um und achte darauf, dass auch nach dem Training der Akku nicht vollständig entleert wird (ggf. im Regieraum einstecken). Beim Lagern des Kabels achte ich darauf, dass die Kabel nicht durch Abknicken beschädigt werden.
15. Ich habe die Termine für meine Gruppe im Blick (z. B. Auftritte, Ferien, Abgabetermine für Bestellungen) und informiere die Tänzer*innen und ihre Eltern frühzeitig über Änderungen, Treffpunkte und andere wichtige Informationen. Nach Möglichkeit erfolgt dies mindestens eine Woche vorher, soweit die entsprechenden Informationen bereits vorliegen.

16. Ich begleite meine Tänzer*innen in einem TSV-Outfit (erkennbar mit Shirt oder Jacke o. Ä.) zu den jeweiligen Aktivitäten oder organisiere eine Vertretung.
17. Ich gehe mit meinen Tänzer*innen sowie mit den Tänzer*innen der anderen Gruppen respektvoll um und achte auf eine freundliche, kooperative Kommunikation mit den anderen Trainer*innen sowie mit den Tänzer*innen.
18. Ich begrüße oder verabschiede die jeweils Anwesenden vorbildhaft (z. B. Tänzer*innen, Eltern oder andere Menschen im Trainingsumfeld) vor bzw. nach dem Training und sorge hiermit für ein gutes Miteinander, Offenheit und Gemeinschaft.
19. Ich verbreite unter meinen Aktiven kein Konkurrenzdenken zu den anderen Gruppen, sondern fördere das Miteinander und das positive Denken im Sinne des Vereins.
20. Ich bin für Aufgaben und Angebote außerhalb meines eigenen Trainings offen.
21. Ich nehme regelmäßig an Trainertreffen teil und trage hiermit zu einem gelingenden Miteinander und gleichzeitig einer guten Kommunikation unter den Trainer*innen bei. Die Trainertreffen stellen die Basis für den Austausch der Trainer*innen untereinander dar.
22. Ich bringe mich bei Traineraufgaben regelmäßig mit ein und unterstütze damit die Abteilungsleitung sowie das Trainerteam.
23. Ich nehme meine Trainertätigkeit/-aufgabe ernst und bin für Tänzer*innen sowie für das gesamte Trainerteam eine zuverlässige Ansprechperson.
24. Das Trainerteam unterstützt sich gegenseitig. Die Gruppen unterstützen sich gegenseitig. Bei planbarem Trainerausfall bemühe ich mich (je nach Gruppe) um eine Vertretung aus dem Trainerteam, um den Tänzer*innen ein möglichst konstantes Training bieten zu können.
25. Bei möglichen Schwierigkeiten generell, aber v. a. in meiner Gruppe (z. B. Gruppenwechsel, Kommunikation mit Eltern oder mit Tänzer*innen), informiere ich die Abteilungsleitung.
26. Ich bin bereit, einen Erste-Hilfe-Kurs zu besuchen und diesen regelmäßig aufzufrischen.
27. Die Aufgaben, die ich im Rahmen meiner Tanz-/Altersgruppe übernehme, mache ich gewissenhaft und beständig.

Hiermit bestätige ich mit meiner Unterschrift, dass ich alle Regeln gelesen und zur Kenntnis genommen habe und mich zu deren Einhaltung verpflichte. Mir ist bewusst, dass Verstöße gegen die Regeln entsprechende Konsequenzen (z. B. Auftritts- oder Trainingsausschluss) nach sich ziehen können.

Botenheim, den _____ Unterschrift Trainer*in AllBerries _____

AllBerries-Co-Trainer*innen

Aufgaben und Erwartungen

Co-Trainer*innen sind ein zentraler Bestandteil unseres Trainerteams. Sie unterstützen nicht nur die Haupttrainer*innen, sondern tragen aktiv zur Qualität, Struktur und Weiterentwicklung des Trainings bei. Ihr Engagement, ihre Präsenz und ihre Vorbildfunktion haben maßgeblichen Einfluss auf das Wohlbefinden und den Fortschritt der Tänzer*innen.

Aufgaben und Verantwortungsbereiche der Co-Trainer*innen:

- Kreieren von Choreografien gemeinsam mit den Trainer*innen oder eigenständig
- Regelmäßige Anwesenheit im Training zur Sicherung der Trainingskontinuität
- Vertretung der Haupttrainer*innen nach Absprache, z. B. bei Krankheit oder anderer Abwesenheit
- Aktive Unterstützung der Haupttrainer*innen bei der Planung und Durchführung des Trainings
- Anleiten von Warm-ups, Technikübungen sowie einzelnen Trainingsabschnitten oder Choreografien
- Unterstützen beim Aufbau und der Vorbereitung des Trainingsraums
- Führen der Anwesenheitsliste
- Mitwirken bei der Auswahl von Musik und Outfit
- Begleitung und Unterstützung bei Auftritten, sowohl organisatorisch als auch bei der Betreuung der Tänzer*innen
- Respektvoller, verantwortungsbewusster Umgang
- Bewusstsein der Rolle als Vorbild
- Ansprechperson für Tänzer*innen und Eltern bei Fragen oder Problemen
- Fundierte Kenntnisse im jeweiligen Tanzstil
- Motivation zur Weiterentwicklung durch Haupttrainer*innen oder Fortbildungen

Co-Trainer*innen tragen wesentlich zum positiven Trainingsklima, zur Motivation und zur Weiterentwicklung unserer Gruppen bei. Sie handeln im Sinne des Teams, begegnen allen Beteiligten wertschätzend und übernehmen Verantwortung für ein professionelles und unterstützendes Umfeld.

Hiermit bestätige ich mit meiner Unterschrift, dass ich alle Regeln gelesen und zur Kenntnis genommen habe und mich zu deren Einhaltung verpflichte. Mir ist bewusst, dass Verstöße gegen die Regeln entsprechende Konsequenzen (z. B. Auftritts- oder Trainingsausschluss) nach sich ziehen können.

Botenheim, den _____ Unterschrift Co-Trainer*in AllBerries _____